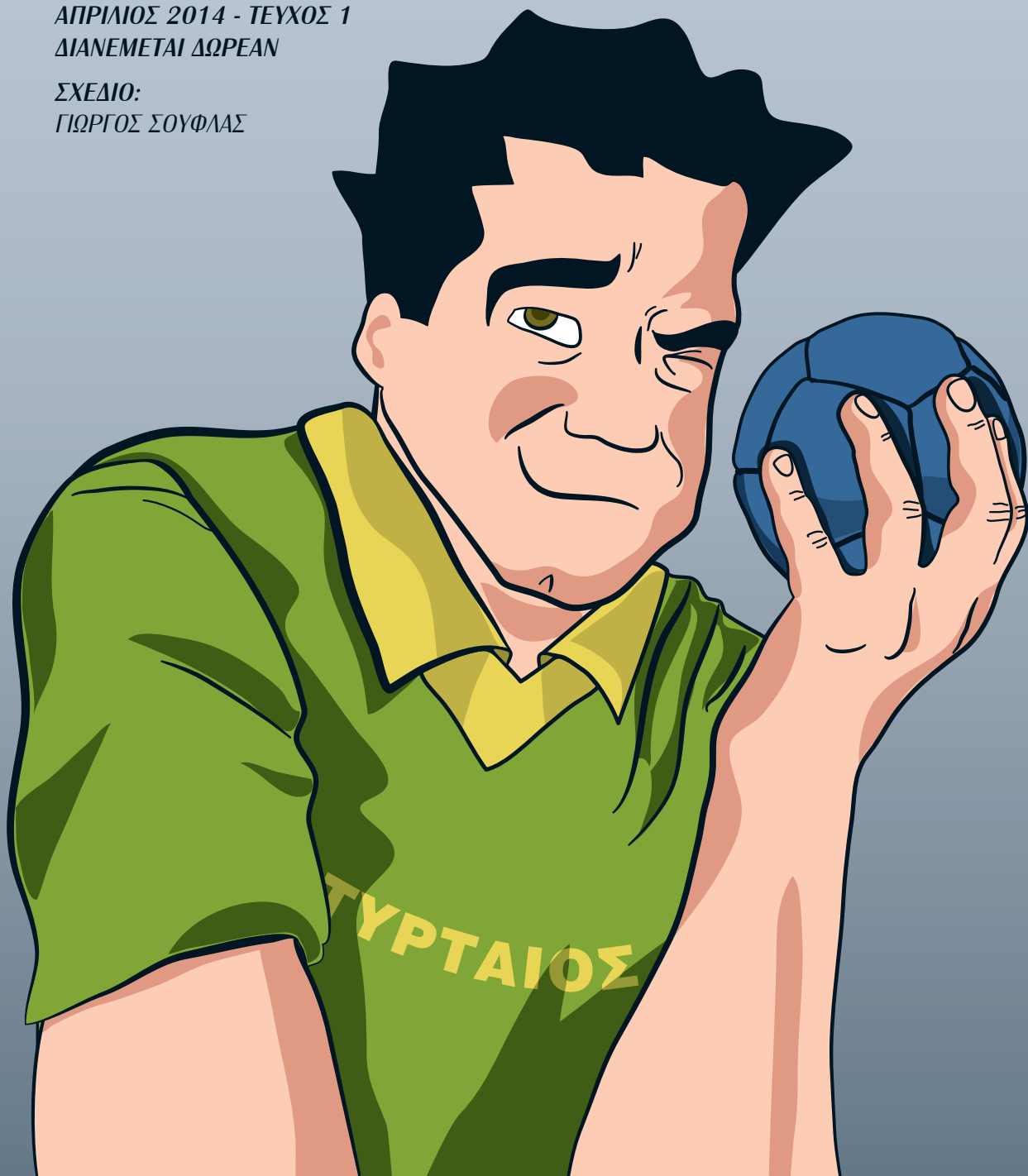


ΗΦΑΙΣΤΟΣ

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ!

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014 - ΤΕΥΧΟΣ 1
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΣΧΕΔΙΟ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΦΛΑΣ





ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

Νομαρχιακό Αθλητικό Σωματείο «Τυρταίος»: Χρήστος Γαλαίος, Μαρία Τσιλικοπούλου, Δώρα Τσιλικοπούλου, Παναγιώτης Μαρινάκης, Αγγελική Πέπλα, Χρήστος Μελέτης, Σταματία Μελέτη, Κώστας Πασσάς, Λυδία Δέλγα, Γιώργος Γιάννου, Μιχάλης Νικόπουλος.

ΔΗΜΟΣ ΑΤΤΑΛΕΙΑΣ: Gizem Kutlu, Ekici Hayat, Gokkaya Zeybek Turkan

Εθελοντική Οργάνωση Αττάλειας: Ozaydin Aysenur, Engin Berkay, Saglam Cigdem, Eski Hafize, Karabacak Hande, Berk Isa Omer, Cenber Serkan, Daban Sevda, Yilmaz Gulsun Gulay

ΣΧΕΔΙΟ: Γιώργος Σούφλας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: Δώρα Τσιλικοπούλου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: Μιχάλης Νικόπουλος, Μαριλένα Καραδήμα

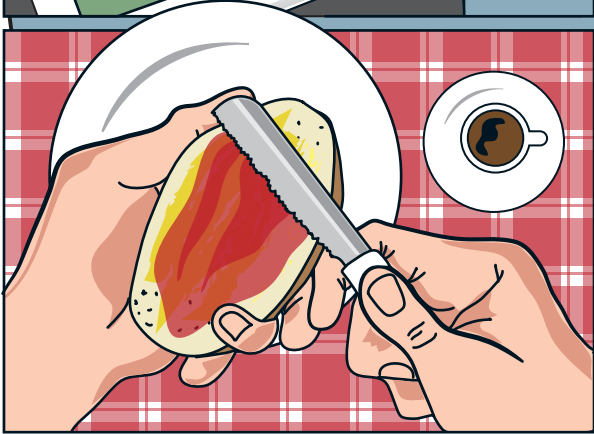
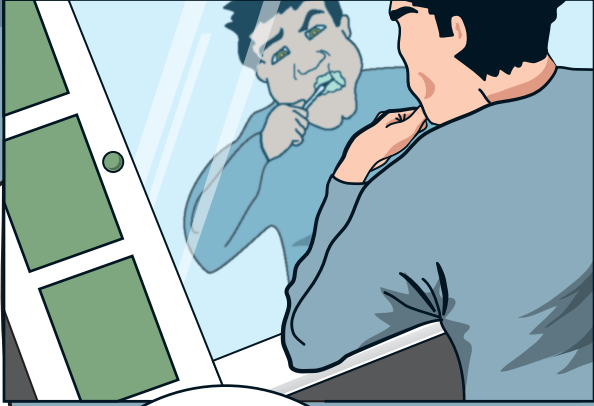


Νέα Γενιά
σε Δράση



«Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση [ανακοίνωση] δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»

"ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ
ΜΟΥ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ, ΕΙΝΑΙ
ΟΙ ΠΡΩΪΝΕΣ".

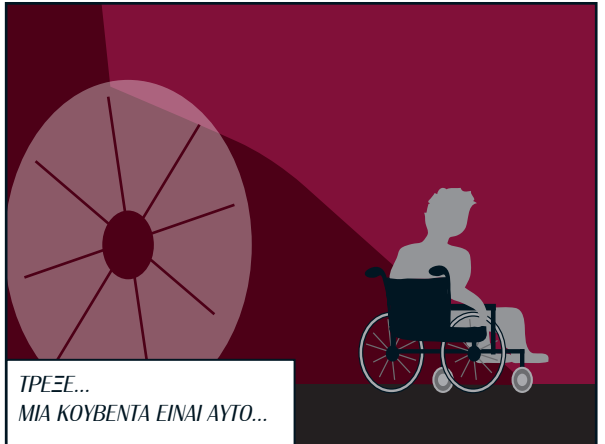


"ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ, ΠΙΝΩ ΤΟ
ΚΑΦΕΔΑΚΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΗΝ ΠΡΩΪΝΗ ΓΑΛΗΝΗ..."

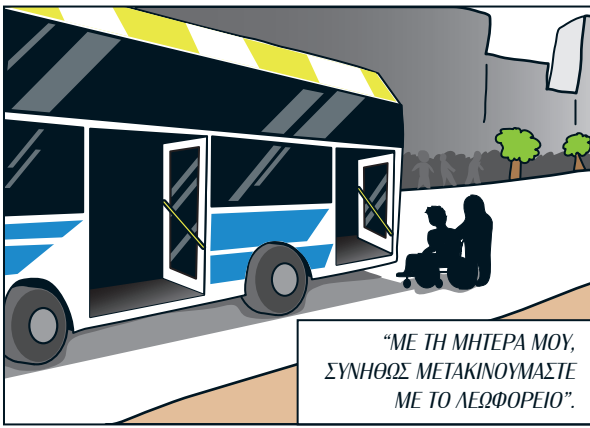
"...Η ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΚΡΑΤΑΕΙ ΓΙΑ ΠΟΛΥ..."



ΗΦΑΙΣΤΕ,
ΤΡΕΞΕ,
ΑΡΓΗΣΑΜΕ!



ΤΡΕΞΕ...
ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ...



“ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ, ΣΥΝΗΘΩΣ ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΑΣΤΕ ΜΕ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ”.



ΛΥΠΑΜΑΙ ΚΥΡΙΑ, ΑΛΛΑ ΕΧΕΙ ΧΑΛΑΞΕΙ Η ΡΑΜΠΑ ΣΗΜΕΡΑ...

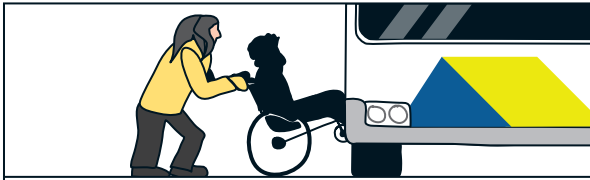


ΝΑΙ...ΕΝΩ ΧΘΕΣ ΔΟΥΛΕΥΕ ΚΑΙ ΚΑΝΑΜΕ ΤΣΟΥΛΗΘΡΑ ΠΑΝΩ!

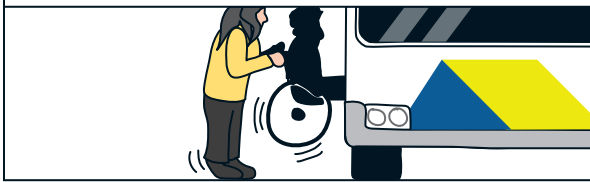
ΠΕΣ ΤΑ ΡΕ ΜΑΝΑ!



“ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΦΙΣΚΑ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΟΙ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΠΩΣ...”



“Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΙ...”

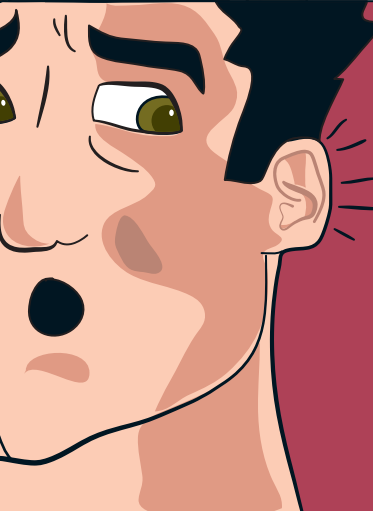
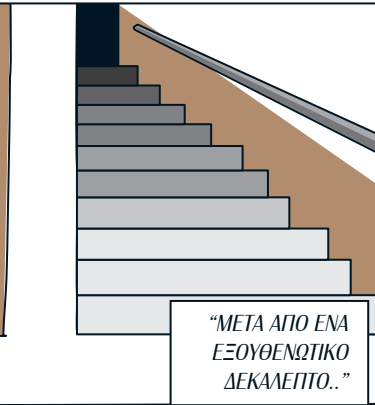
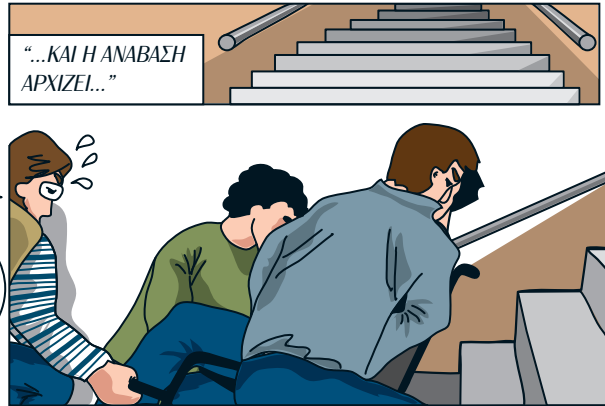
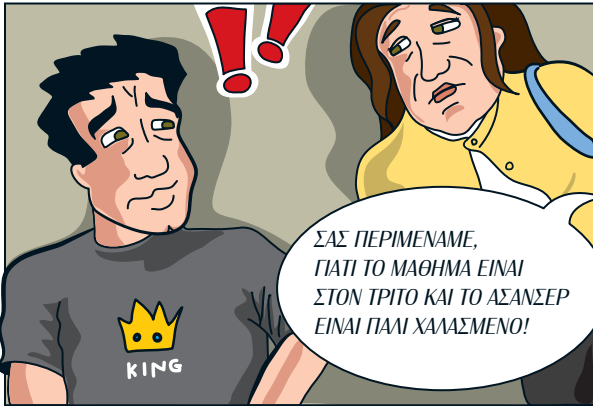


“...ΤΕΛΙΚΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΥΜΕ ΝΑ ΣΤΡΙΜΩΧΤΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ...”



“ΩΡΕΣ ΩΡΕΣ ΘΑΥΜΑΩ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ...”



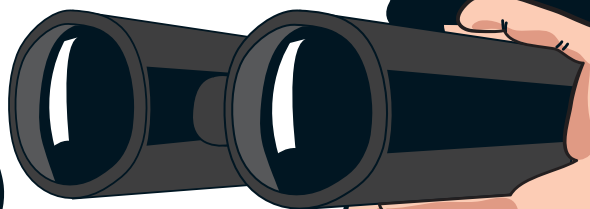


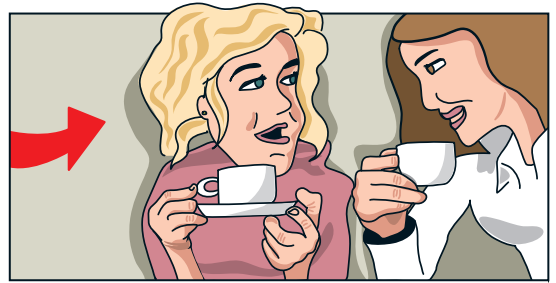
“ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΜΕ ΑΦΗΝΟΥΝ ΤΕΛΙΚΑ
ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ,
ΟΠΟΥ ΕΧΩ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ, ΑΜΜΑ...”

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΕΡΧΟΜΑΙ
ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
ΗΦΑΙΣΤΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟ...



ΜΜΜ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΙΛΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕΡΑ, ΒΛΕΠΩ
ΤΑ ΠΑΝΤΑ! ΕΥΤΥΧΩΣ
ΠΟΥ ΤΑ ΠΗΡΑ!





ΠΑΙΔΙΑ, ΑΚΟΥΣΑ ΟΤΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΙΛΙΟΥ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΕΝΑ ΣΥΣΤΗΤΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΠΟΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ, ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ!

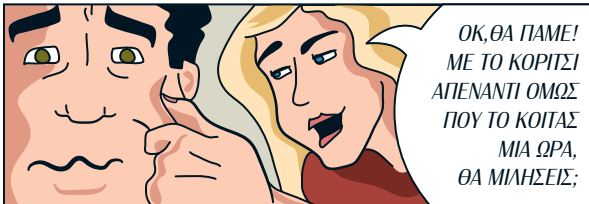


ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕ ΜΑΖΕΥΟΝΤΑΙ ΑΡΚΕΤΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ...



ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ; ΠΑΜΕ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ. ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΠΕΡΑ ΣΕ ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ!

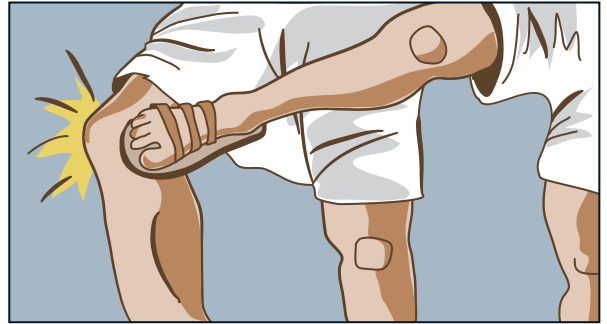
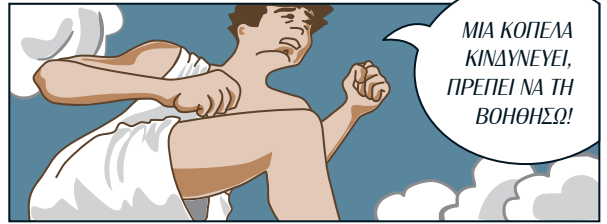
ΑΛΛΩΣΤΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΙ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ!



ΟΚ, ΘΑ ΠΑΜΕ! ΜΕ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΤΟ ΚΟΙΤΑΣ ΜΙΑ ΩΡΑ, ΘΑ ΜΙΛΗΣΕΙΣ;



“ΕΕΕ, ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ...”





“ΤΟ ΓΟΝΑΤΟ ΜΟΥ ΜΕ ΠΕΘΑΙΝΕΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗ ΒΟΗΘΗΣΩ!”



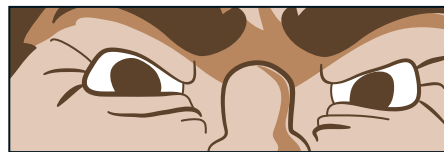
“ΑΣ ΣΤΗΡΙΧΤΩ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΥΛΟ. ΔΕ ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΚΑΤΩ!”



“Η ΚΟΠΕΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΕΜΕΝΗ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Ο ΑΔΗΣ ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΕ, ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΥ!”



“Η ΚΟΠΕΛΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΚΑΠΟΥΣ ΤΗ ΛΥΝΕΙ!”



“...ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΟΜΩΣ ΓΥΡΙΖΕΙ Ο ΑΔΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΒΛΕΠΕΙ ΟΛΑ!”



“ΓΙΑΡΝΕΙ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΜΑΝΙΑ! ΑΠΟΦΑΣΙΖΩ ΝΑ ΔΡΑΣΩ ΑΣΤΡΑΓΓΙΑΙΑ:”



“ΣΠΡΩΧΝΩ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΜΑΚΡΙΑ”



“ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΟΡΜΑΕΙ,”

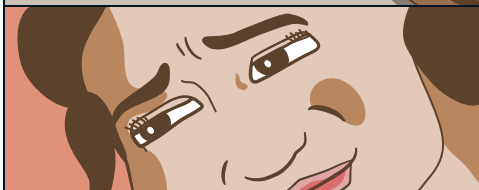


“...ΤΟΥ ΒΑΖΩ ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΙΑ!”



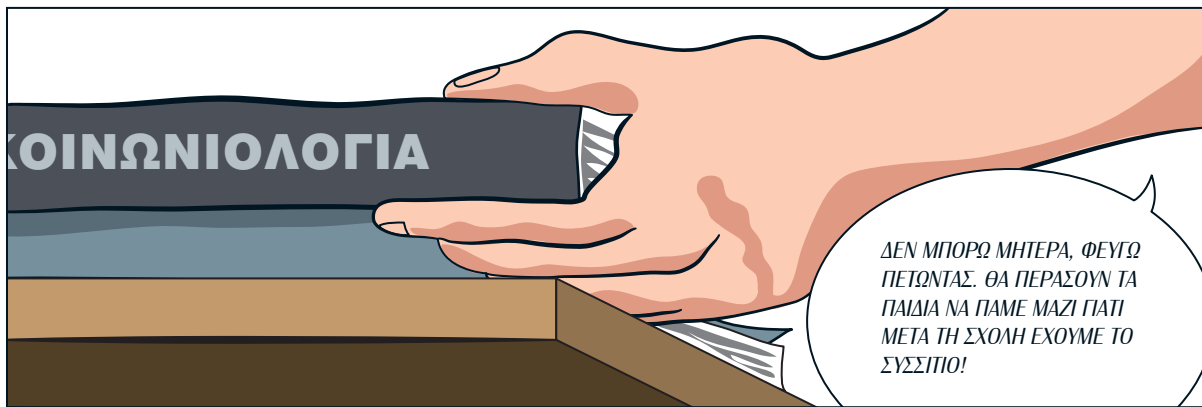
“...ΚΑΙ ΧΑΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΒΥΣΣΟ...”



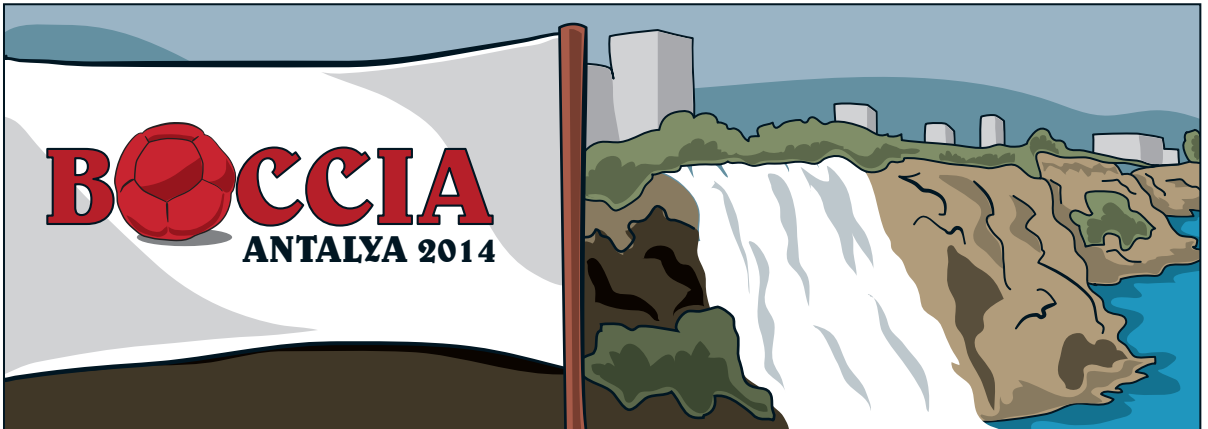
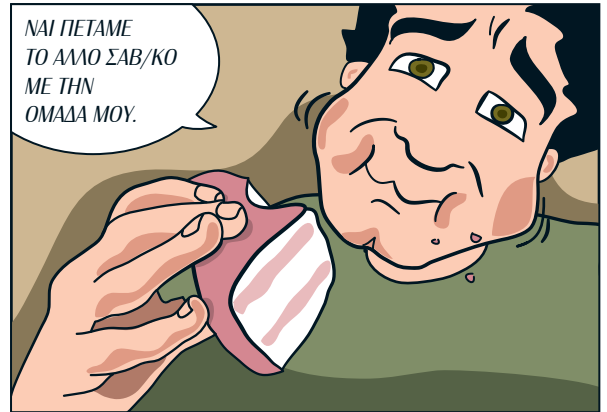
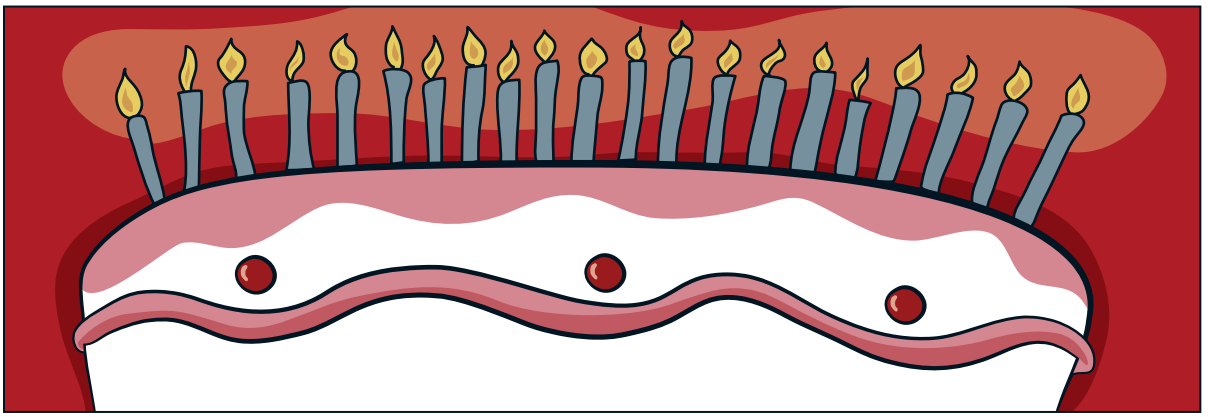


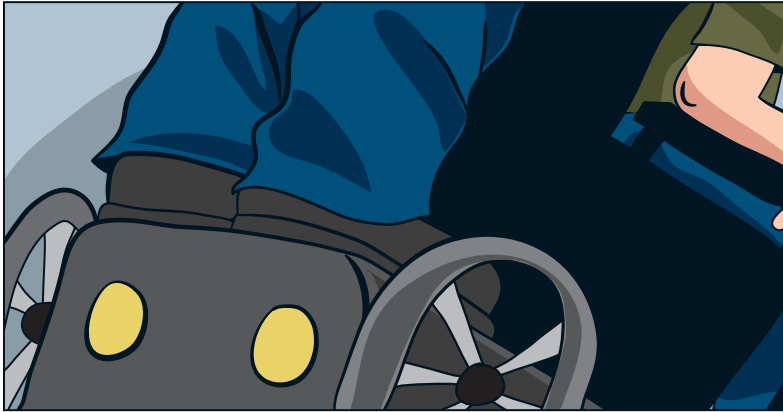
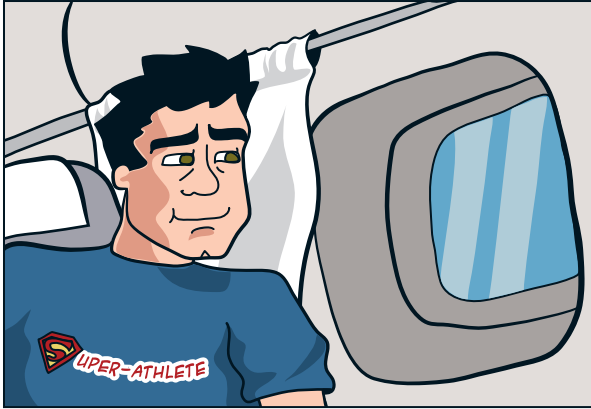
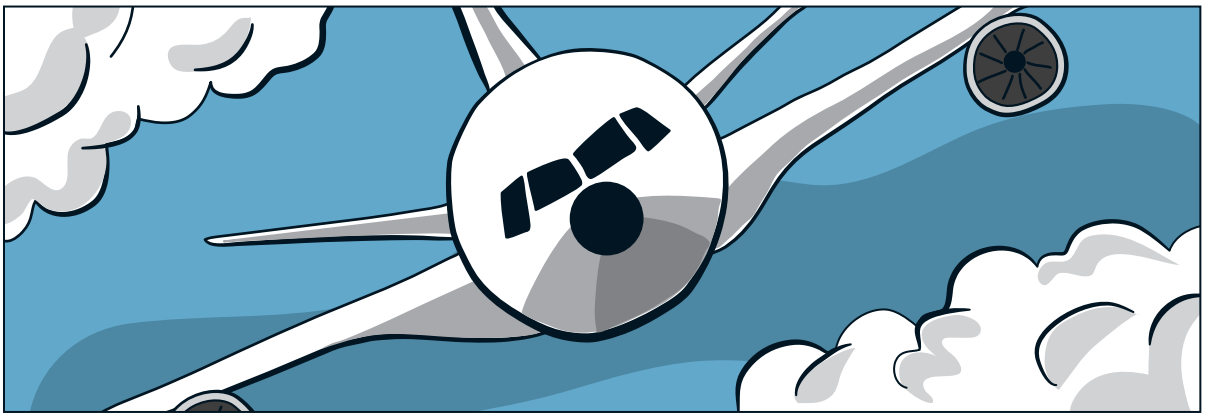
“Η ΚΟΠΕΛΑ ΠΕΦΤΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ.
ΟΛΑ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΟΝΕΙΡΟ...”



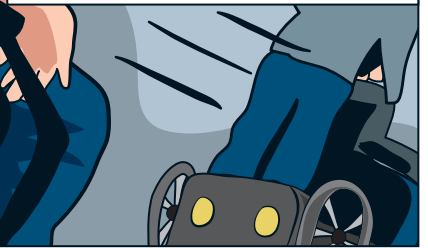






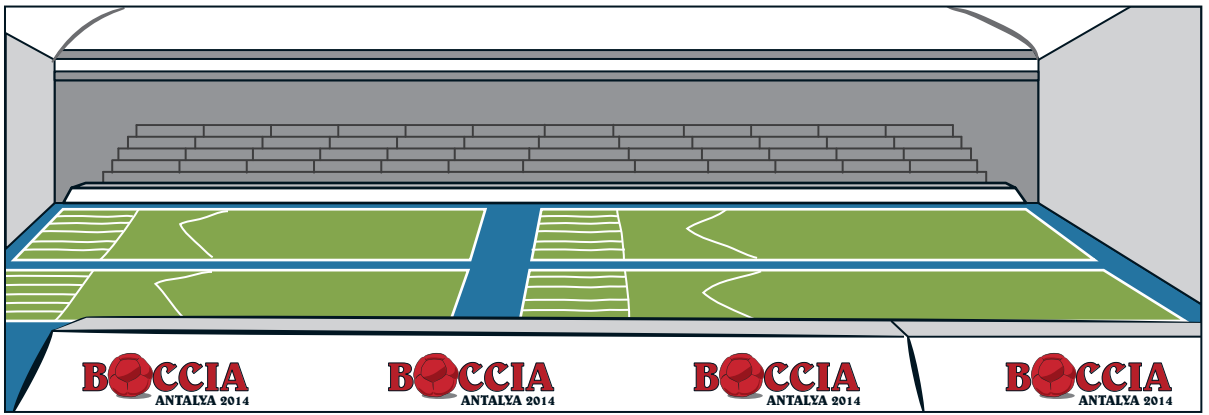


“ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΠΟΛΑΥΣΑΜΕ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ, ΗΤΑΝ ΤΑ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΡΟΤΣΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΔΩΞΑΝ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ, ΟΠΟΥ ΑΝΕΒΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΔΟΥΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΚΑΝΑΜΕ ΚΟΝΤΡΕΣ!”



*ΚΑΛΩΣΗΡΘΑΤΕ ΣΤΗΝ ΑΤΤΑΛΕΙΑ ΓΕΙΤΟΝΕΣ!

“Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΠΕΦΥΛΑΞΑΝ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΘΕΡΜΗ! ΜΑΣ ΕΚΑΝΑΝ ΝΑ ΝΙΩΣΟΥΜΕ ΣΑΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ.”



"ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΗΡΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΜΟΥ..."



"...ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΟΜΑΔΑ..."



"ΜΙΑ ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ ΚΟΠΕΛΑ, ΟΛΟΙΔΙΑ..."



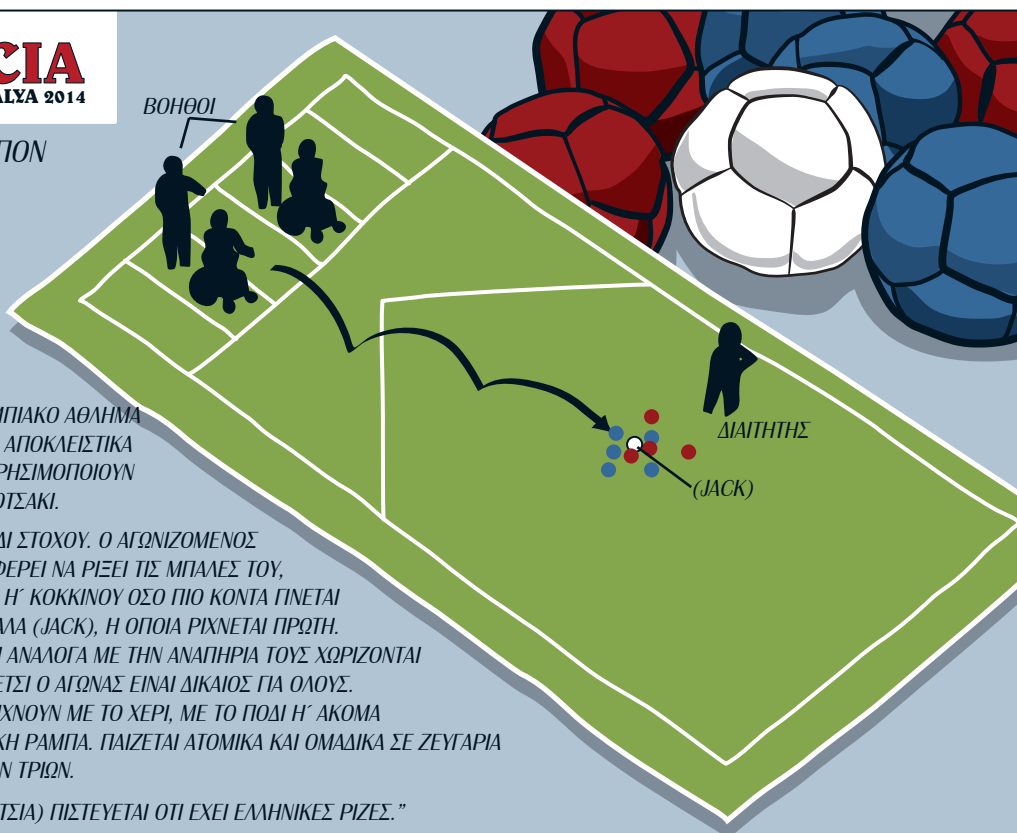
"...ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ ΜΟΥ!!!!"

“ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΛΟΙΠΟΝ
ΤΟ ΒΟCCΙΑ;”

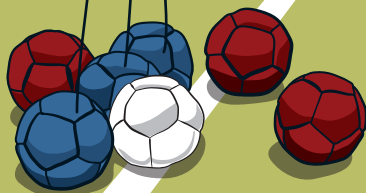
“ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΑΘΛΗΜΑ
ΚΑΙ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ
ΑΝΑΠΗΡΙΚΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ.

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΟΧΟΥ. Ο ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΤΙΣ ΜΠΑΛΕΣ ΤΟΥ,
ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΜΠΛΕ Η ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΟΣΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΠΙΝΕΤΑΙ
ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΜΠΑΛΑ (JACK), Η ΟΠΟΙΑ ΡΙΧΝΕΤΑΙ ΠΡΩΤΗ.
ΟΙ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΙ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΖΟΝΤΑΙ
ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ, ΕΤΣΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.
ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ ΤΗ ΡΙΧΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ, ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΙ Η ΑΚΟΜΑ
ΚΑΙ ΜΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΡΑΜΠΑ. ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΑ ΣΕ ΖΕΥΓΑΡΙΑ
Η ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ.

ΤΟ ΒΟCCΙΑ (ΜΠΟΤΣΙΑ) ΠΙΣΤΕΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ.”



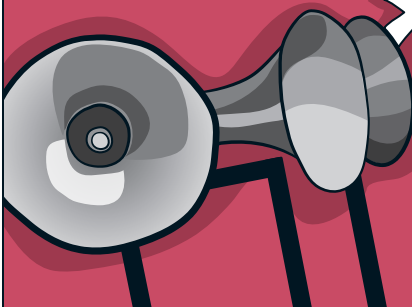
1 ΠΟΝΤΟΣ 1 ΠΟΝΤΟΣ 1 ΠΟΝΤΟΣ } ΣΥΝΟΛΟ:
3 ΠΟΝΤΟΙ



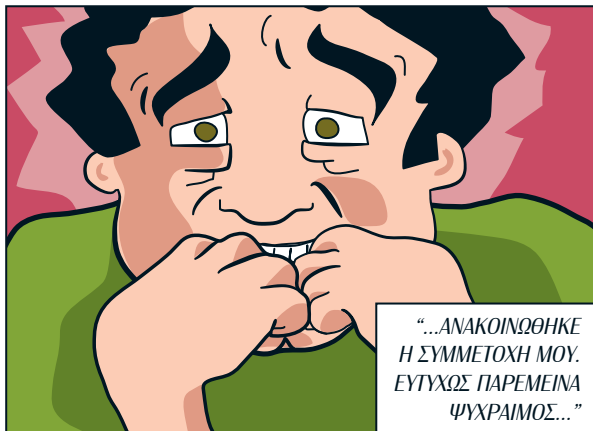
“ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΘΕ ΣΕΤ Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ
ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΠΑΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΚΑΙ ΔΙΝΕΙ ΕΝΑΝ
ΠΟΝΤΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΠΑΛΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΗ ΜΠΑΛΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ.

ΤΑ ΣΕΤ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΜΠΑΛΕΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ. ΣΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ 4 ΣΕΤ ΚΑΙ Ο
ΠΑΙΚΤΗΣ ΕΧΕΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ 6 ΜΠΑΛΕΣ, ΣΤΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΤΑ
ΣΕΤ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ 4 ΑΛΛΑ ΟΙ ΜΠΑΛΕΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΠΑΙΚΤΗ 3
ΜΠΑΛΕΣ ΑΝΑ ΣΕΤ, ΕΝΩ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΣΕ 6 ΣΕΤ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΕ ΠΑΙΚΤΗΣ ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ 2 ΜΠΑΛΕΣ”

“ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΤΑ ΜΕΓΑΦΩΝΑ...”

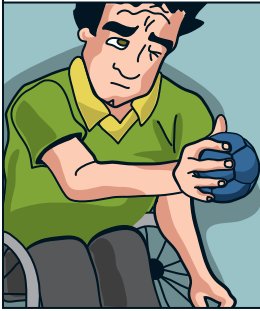


...ΗΦΑΙΣΤΟΣ
ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ 2!



“...ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ
Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΟΥ.
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΑΡΕΜΕΙΝΑ
ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ...”

“ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑ 5 ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ, ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΕΙΧΑ ΒΓΑΛΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΟΥΚΛΙΑ:”



“Ο ΠΑΝΚ”
(ΟΜΛΑΝΔΙΑ)



“Ο ΜΕΘΟΔΙΚΟΣ”
(Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ)



“ΤΟ ΘΗΡΙΟ”
(ΡΩΣΙΑ)



“Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ”
(ΓΑΛΛΙΑ)



“Ο ΕΜΟ”
(ΙΣΠΑΝΙΑ)



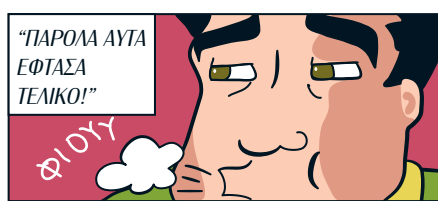
“ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ: ΤΑ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΝΑ ΠΑΙΞΙΜΑΤΑ.”



“...ΤΙΣ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΕΣ ΜΠΑΛΕΣ ΤΟΥ “ΘΗΡΙΟΥ,”



“...ΤΑ ΣΠΑΣΙΜΑΤΑ .. ΠΟΥ ΕΔΙΩΧΝΑΝ ΤΙΣ ΜΠΑΛΕΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΠΡΗ.”



“ΠΑΡΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΦΤΑΣΑ ΤΕΛΙΚΟ!”

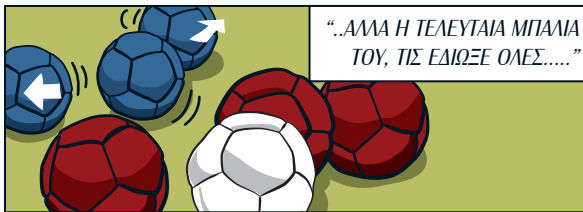


ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

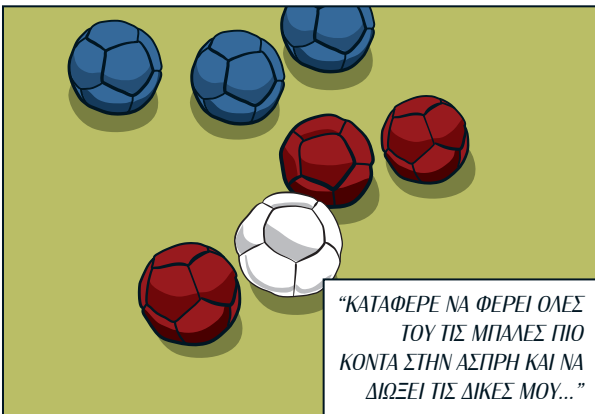
“ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΜΟΥ, Ο ΕΜΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΣΥΜΠΑΘΗΣ. ΗΤΑΝ ΟΜΩΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ...”



“ΟΙ ΜΠΑΛΕΣ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΟΙ ΜΠΑΛΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΧΑ ΣΤΕΙΛΕΙ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ,”



“...ΑΛΛΑ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΠΑΛΙΑ ΤΟΥ, ΤΙΣ ΕΔΙΩΞΕ ΟΛΕΣ...”

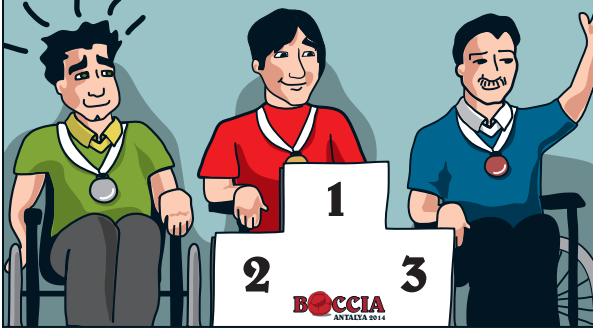


“ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΟΛΕΣ ΤΟΥ ΤΙΣ ΜΠΑΛΕΣ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΩΞΕΙ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ...”



“ΤΟΥ ΑΞΙΖΕ Η ΝΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΩ ΟΜΩΣ, ΠΗΡΑ ΤΗ 2Η ΘΕΣΗ!”

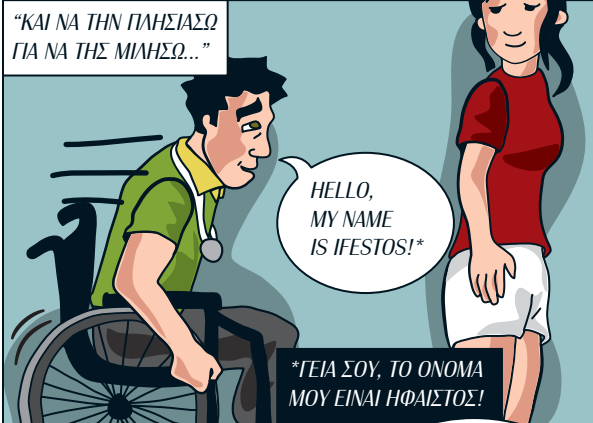
“ΣΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΗΜΟΥΝ ΠΟΛΥ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ!”



“ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ.”



“ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΩ ΤΙΣ ΑΝΑΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΟΥ ΣΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ...”



“ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΛΗΣΙΑΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΣ ΜΙΛΗΣΩ...”

HELLO, MY NAME IS IFESTOS!*

*ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΗΦΑΙΣΤΟΣ!



I KNOW, I SAW YOU PLAYING, YOU WERE EXCELLENT! MY NAME IS GIZEM.*

THANK YOU VERY MUCH, NICE TO MEET YOU!*

*ΤΟ ΞΕΡΩ, ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙΣ, ΗΣΟΥΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ! ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΚΙΖΕΜ. *ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΧΑΡΗΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ!



GIZEM, WOULD YOU LIKE TO HAVE A COFFEE WITH ME, OR A TEA, AS YOU TURKISH PEOPLE PREFER?*

*ΓΚΙΖΕΜ, ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕ ΜΑΖΙ Η ΤΣΑΪ ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ;



ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...



ΑΤΤΑΛΕΙΑ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2013

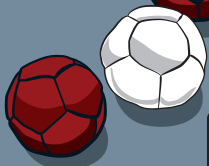
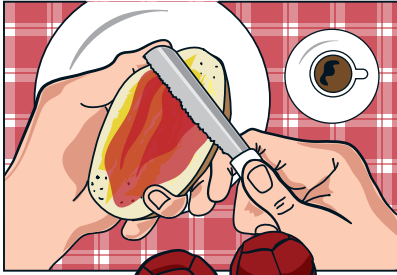
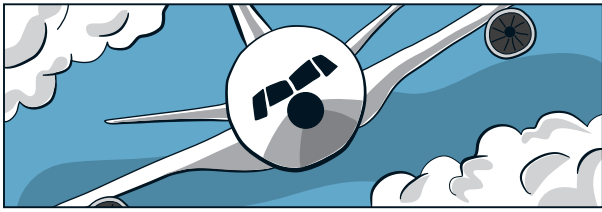


ΑΘΗΝΑ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2013

PEDIA: Participation Equality for the Development of Inclusion Ability

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Ενεργού Πολίτη 2013 και ενόψει των Ευρωπαϊκών και αυτοδιοικητικών εκλογών αναπτύξαμε ένα σχέδιο για την προώθηση του ενεργού πολίτη σε κοινωνικές ομάδες με ιδιαίτερες ανάγκες και κυρίως στα άτομα με αναπηρίες. Το πρόγραμμα ονομάζεται PEDIA: Participation Equality for the Development of Inclusion Ability. Το PEDIA στοχεύει στη έρευνα καλών πρακτικών και εμπειριών σε επίπεδο Ευρώπης, από την συμμετοχή ΑμΕΑ στην τοπική αυτοδιοίκηση αλλά και σε Ευρωπαϊκό επίπεδο στο Ευρωκοινοβούλιο. Στο PEDIA εργάστηκαν 20 νέοι με και χωρίς αναπηρίες από την Τουρκία και την Ελλάδα για να χρόνο, στην διάρκεια του οποίου έγιναν δυο διακρατικά εργαστήρια στη Αθήνα και την Αττάλεια.

Το παρόν κόμικ αποτελεί μια προσπάθεια ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των συμπολιτών μας για την καθημερινότητα των νέων με κινητικές δυσκολίες. Έχει εκδοθεί σε τρεις γλώσσες, Ελληνικά, Αγγλικά και Τούρκικα.



ΗΦΑΙΣΤΟΣ

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ!

Ο Ήφαιστος είναι μια πολύ παράξενη περίπτωση. Το όνομα του είναι αρχαίο μα σίγουρα όχι τυχαίο. Μελαχρινός πρασινομάτης, λάτρης των t-shirts με αστεία μηνυματάκια, αθεράπευτα ρομαντικός, υπέρμαχος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, φοιτητής της σχολής κοινωνικών λειτουργιών, οπαδός των αθλημάτων και του "εμ αγωνίζεσθαι" και με οξεία αίσθηση του χιούμορ.

Υπάρχει όμως και ένα χαρακτηριστικό του Ήφαιστου που καθορίζει τη ζωή του.

Ναι, ο Ήφαιστος είναι λίγο διαφορετικός από εμάς.

Είμαστε σίγουροι όμως, ότι οι επιθυμίες, οι ανάγκες και οι αγωνίες του Ήφαιστου, είναι πολύ διαφορετικές από τις δικές μας;

